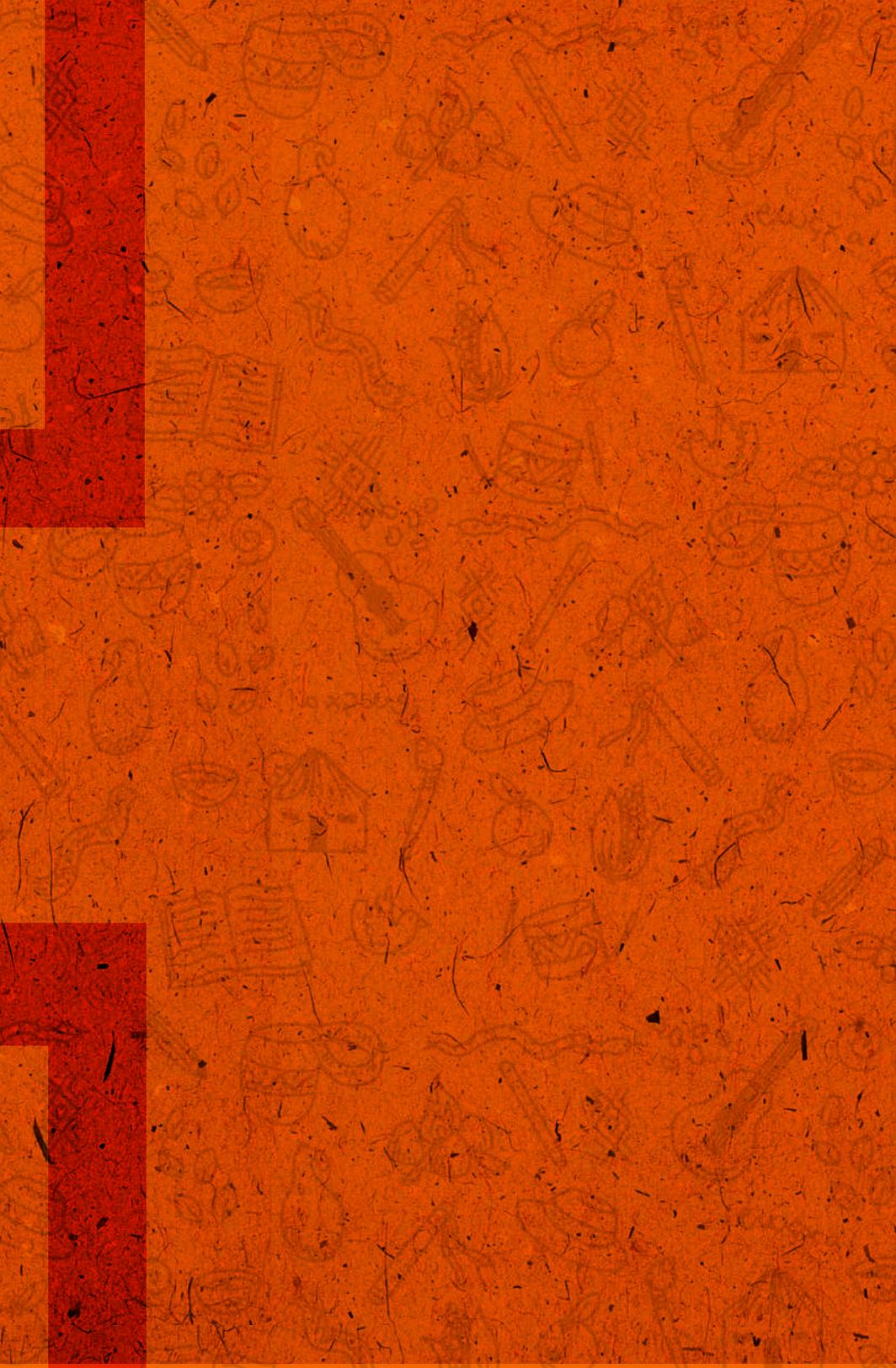


Subida y Bajada de la Chucha

- Picacho, Caldono -

Libro para recordar y colorear







Subida y Bajada de la Chucha

- Picacho, Caldonó -

Libro para colorear y recordar



PROMOPAZ





PROMOPAZ

SUBIDA Y BAJADA DE LA CHUCHA,
CALDONO, PICACHO. 2024

Secretariado Nacional de Pastoral Social
Cáritas Colombiana (SNPC-CC).
www.caritascalombiana.org

**Presidente Comisión de Pastoral
Social Y Caritativa**
Monseñor Juan Carlos Barreto

Director del SNPS - CC
Padre Rafael Castillo Torres

Subdirectora del SNPS - CC
Liliana Zamudio Vaquiro

Carrera 58 N° 80-87 B/ Entre Ríos
Tel: (57) (601) 9157779
Bogotá, Colombia

**Directora Pastoral social,
Arquidiócesis de Popayán**
Luz Mery Lopez

Dirección Editorial
Adrian Velasco

Producido por
Arquidiócesis de Popayán (SNPC-CC).
En el marco del Proyecto Promopaz

Equipo Territorial Cauca

Oriana Baquero Valencia
Luz Dary Leon
Madeline Tatiana Escobar

Revision Editorial

Equipo Nacional Promopaz
Nicolás Caballero Pineda - SNPS/CC
Laura Araceli Colmenares
Directora de la pastoral Social,
Luz Mery Lopez

Diseño e Ilustración

Adrian Velasco

Textos

Capiyasas:
Maria Eugenia Yafue
Diego Edinson Diaz
Aura Aide Menza
Jose Benito Pilcue

Financiado por

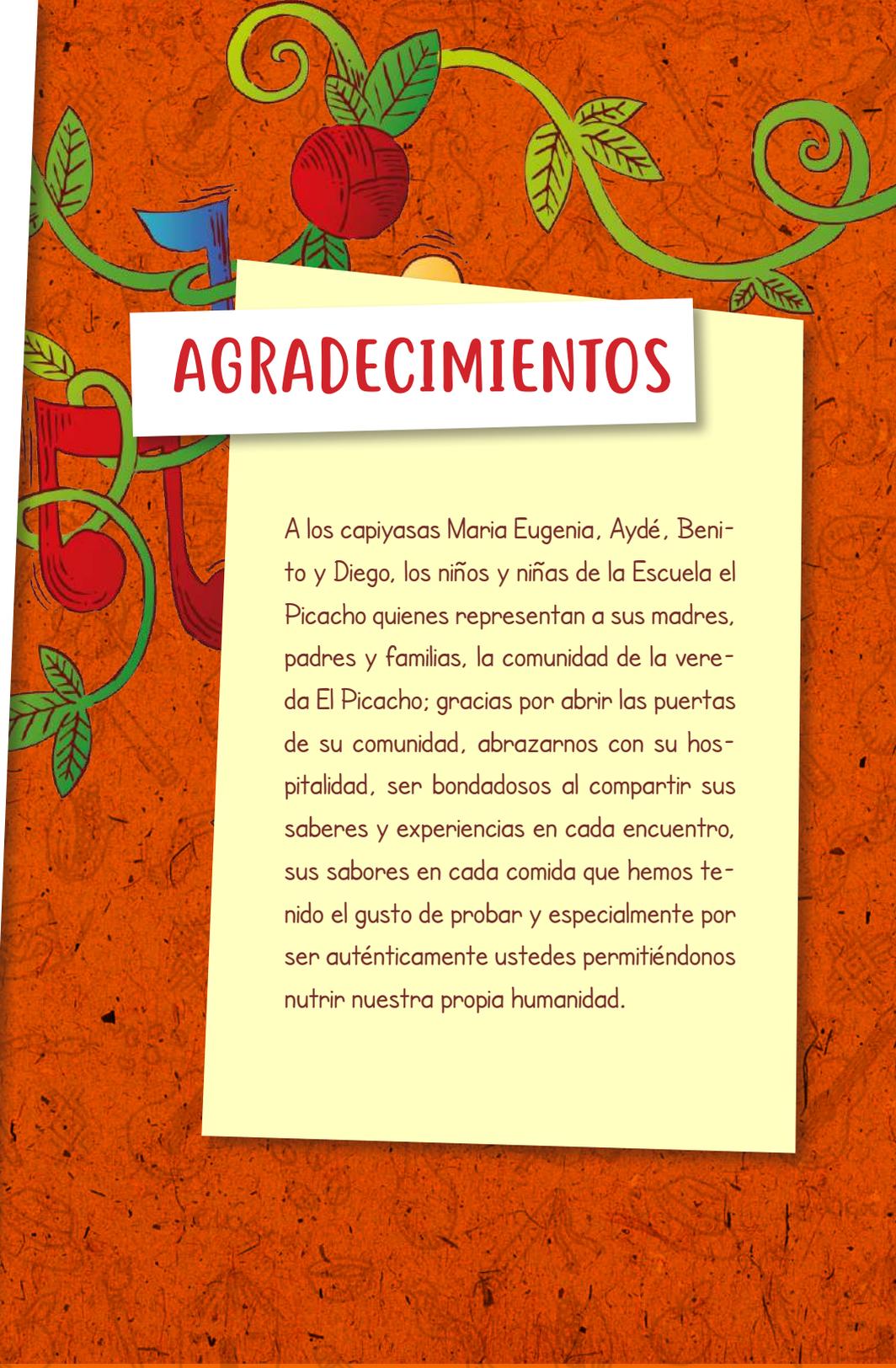
Cáritas Alemania
Ministerio Federal de Asuntos Exteriores

El contenido de esta cartilla no compromete a las organizaciones e instituciones que apoyan su publicación, se ha elaborado en beneficio de la comunidad. El Picacho-Caldono y su proceso de memoria comunitaria y construcción de paz territorial.



Caritas
Alemania





AGRADECIMIENTOS

A los capiyasas Maria Eugenia, Aydé, Benito y Diego, los niños y niñas de la Escuela el Picacho quienes representan a sus madres, padres y familias, la comunidad de la vereda El Picacho; gracias por abrir las puertas de su comunidad, abrazarnos con su hospitalidad, ser bondadosos al compartir sus saberes y experiencias en cada encuentro, sus sabores en cada comida que hemos tenido el gusto de probar y especialmente por ser auténticamente ustedes permitiéndonos nutrir nuestra propia humanidad.

¿Por qué?

Esta cartilla es la promesa hecha con el corazón por las profesionales PROMOPAZ y tejida con las experiencias e historias compartidas por la comunidad El Picacho, quienes tienen un fuerte sentir de retornar a sus tradiciones ancestrales y celebración de ritualidades tal como lo es LA BAJADA DE LA CHUCHA como respuesta a la necesidad de conectarse con su raíz, armonizar sus relaciones y reunirse alrededor de la tulpá, fortalecer su identidad como indígenas nasas que resisten desde la conservación y dignificación de su lengua propia, el nasayuwe, siendo este el eje central de su memoria colectiva y la guía para continuar tejiendo el camino de las siguientes generaciones, tal como lo han hecho con la lana de ovejo y el fique elaborando mochilas, chumbes, sombrero, ruanas.





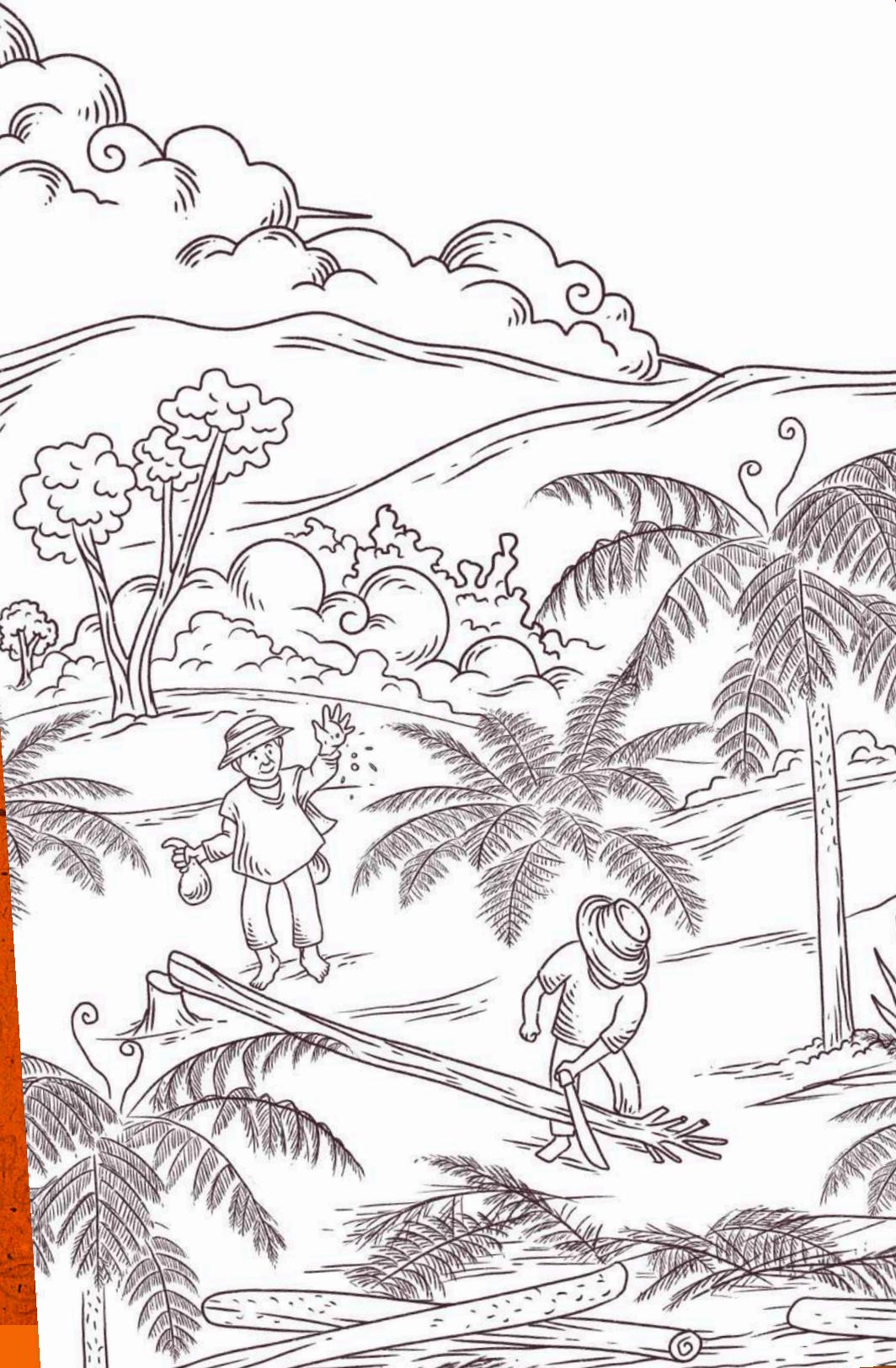


IPXH KWET

En nuestra vereda, Picacho, no había tulpa, no como antes, como las de las casas de los abuelos y abuelas, donde crecimos, donde compartimos, reímos y aprendimos tanto.

Por eso, un día, algunas mujeres de la comunidad sentimos la necesidad de retomar esta práctica tradicional. Entonces, nos fuimos a consultar con un Thë wala.

A él le dio buena seña, y dijo que era un camino largo y de mucho compromiso. Nosotras nos comprometimos. Dijo que esa tulpa le iba a dar mucha fuerza a las mujeres, y también que debía quedar en la escuelita de la comunidad.



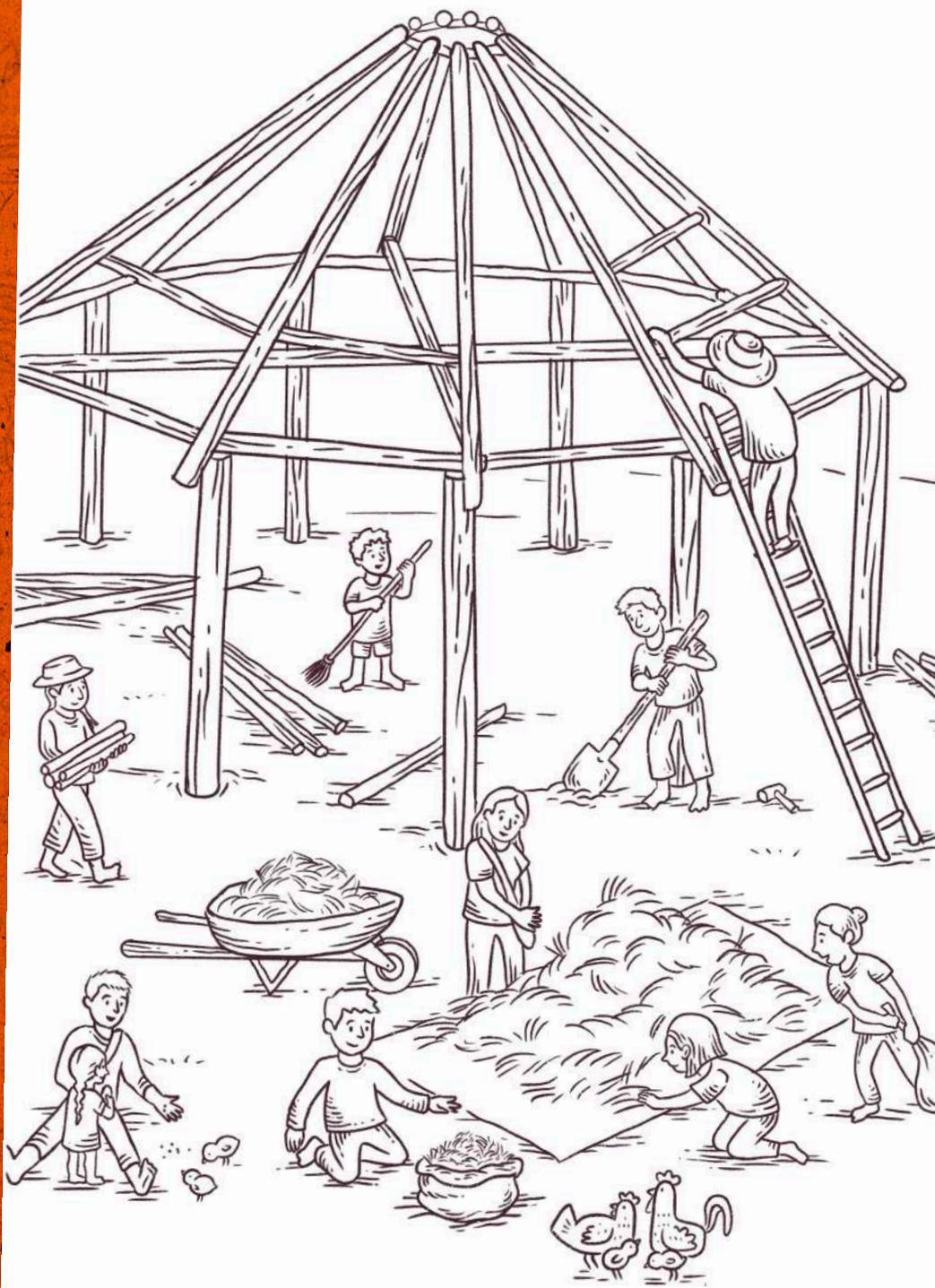


El acompañamiento del Thë wala fue muy importante. Él estuvo guiando cada paso, pidiendo permiso, aconsejando sobre lo que tocaba hacer, a dónde ir y cómo ir.

Para construir la choza, el mayor nos indicó que la mejor madera, la más fuerte y la más resistente, era la de los helechos arborescentes, que se dan cerca de la vereda. Así que con un vecino que sabía de construcción, se fué con él a conseguir y traer la leña.

Así empezó la construcción del Iph Kwet, de la tulpa de Picacho.





La construcción fue avanzando poco a poco.
Lento pero seguro.

Hubo siempre mucho acompañamiento de los comuneros y comuneras; nunca nos sentimos solas con la iniciativa de la tulpa.

Le hicimos minga al transporte de la madera, le hicimos minga al corte y organización de la hoja de caña para el techo.

Entre risas, conversas y una que otra chicha, logramos terminar con la casita que custodiaría la tulpa.

Ahora llegaba el momento para ir en busca de las piedras.

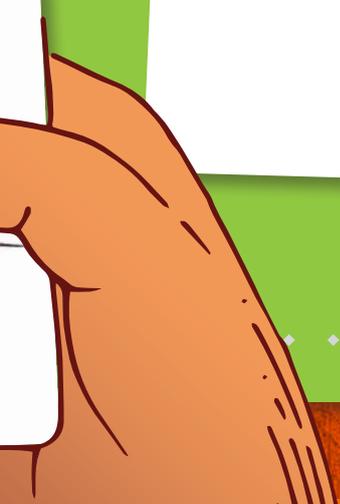


Entonces nos fuimos en una chiva, al lugar donde el Thé wala dijo que las encontraríamos.







A hand is shown in the bottom left corner, holding a white rectangular card. The card is tilted slightly to the right. The background is a vibrant green with a decorative border of small white diamonds at the top and bottom. The top and bottom edges of the page are a textured orange-brown color.

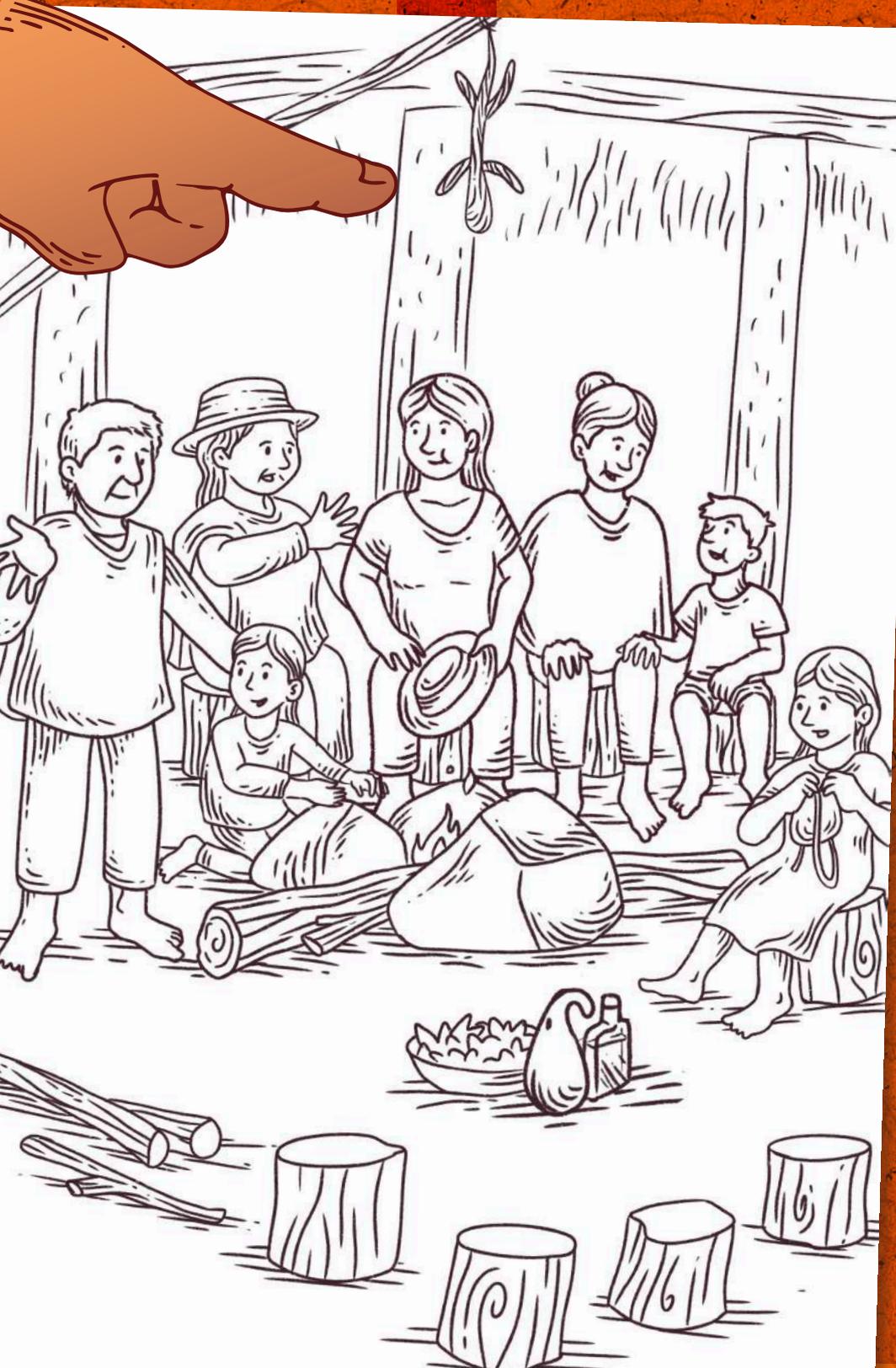
En una chorrera de la vereda de Santa Rosa, estaba la piedra más importante. La abuela.

Como nos correspondía a las mujeres, entre todas le hicimos minga. No fue fácil, porque era una piedra grandota.

Con el apoyo del mayor que todo el tiempo echó remedio y brindó a los espíritus, y con la música de la chirimía de los niños de la escuela, tuvimos la fuerza para sacarla y llevarla hasta la vereda.

Las otras dos, las piedras del abuelo y de los hijos, les tocó a los hombres y al resto de la comunidad. Estaban en Moras, Munchique los Tigres





Cuando las piedras ya estaban en su sitio y el mayor nos indicó, llegó el momento de encender el fuego.

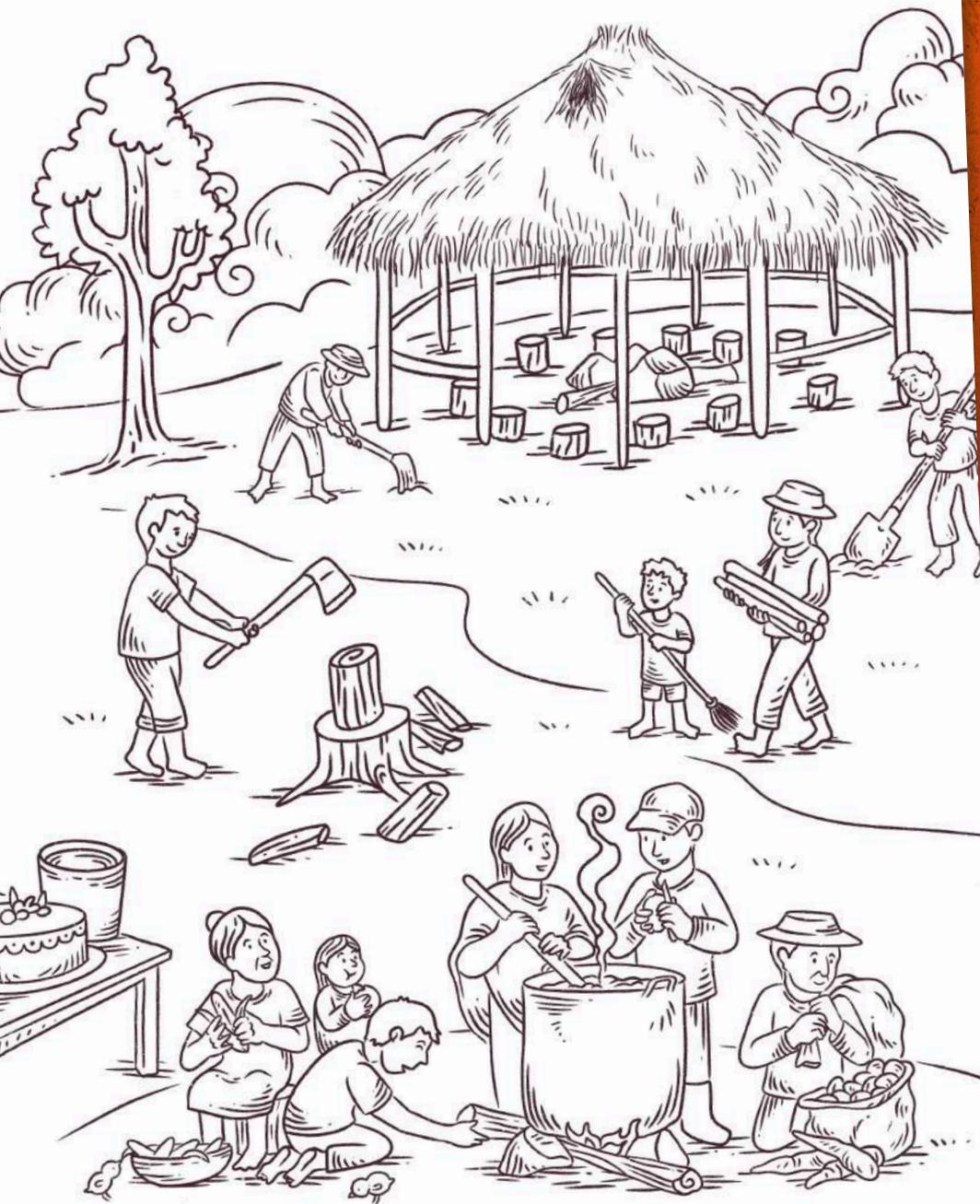
Pero no se hizo así nomás, así porque sí.

Lo hizo una de las niñas de la vereda, que estuviera sanita y que fuera nasa yuwehablante.

No se prendió con chuspa ni nada así; sólo con palitos y yerba seca.

Todas y todos la acompañamos.

Al finalizar, esa noche, hicimos la subida de la chucha, (de paja, no de verdad), al techo de la tulpa.



BAJADA DE LA CHUCHA

Un mes después, se llegó la hora de bajar la chucha. Una fiesta que se hace cuando se va a inaugurar una nueva casa.

Ese día, todos y todas nos reunimos y le hicimos minga: limpiamos bien el lugar, trajimos leña, trajimos la chicha, arreglamos el espacio, y preparamos los alimentos, entre los que estaban un rico pastel y dos panes con forma de niño y niña.

Con todos los comuneros y comuneras que llegaron, pasamos a la bajada de la chucha.





Para bajar la chucha, algunas de las personas que acompañaban la celebración, intentaron bajar la chucha, con algunos palos.

Esto se hace porque la chucha, ha sido siempre un animalito muy travieso y dañino, porque siempre busca alimentar a sus hijos. Cuando se le ofrenda esta fiesta, el espíritu de la chucha asegura que va a haber abundancia en la nueva casa.

La persona que logre bajar la chucha, es premiada con un increíble regalo: una poma de chicha, para compartir en la fiesta.



Pero antes de la danza y la comilona, la chucha es enterrada con acompañamiento del Thë wala, que brinda de nuevo con plantas frescas y algunas bebidas ancestrales.



La fiesta sigue con danzas ancestrales, con música de flauta y tambor, chicha y comida.

La luna llena nos acompaña, le brindamos y le pedimos por este nuevo espacio que servirá para que la comunidad siga fortaleciendo su espiritualidad y su sentir y actuar como nasas.

Todos y todas, sean bienvenidas a la Ipxh kwet de Picacho; espacio lleno de vida y armonía, símbolo de fuerza, identidad, abundancia y prosperidad, construido con el corazón.





Subida y bajada de la Chucha,
se compuso en caracteres 'SF Cartoonist Hand'
y 'Just tell me what'. Se imprimió en papel
Earthpact de 90 y 300 gramos,
en Popayán, Cauca.



CONTÁCTANOS

**Asuntos generales y quejas, reclamos,
sugerencias y felicitaciones QRSF**

escuchamostuopinion@cec.org.co

Línea gratuita 01 8000 160 100

Arquidiócesis de Popayán

Teléfono: (+57) 602 8240711 (+57) 310 8461531

info@arquidiocesisdepopayan.org

<https://arquidiocesisdepopayan.org/web/>

¿QUÉ ES PROMOPAZ?

El Proyecto Promopaz es un escenario de encuentro en la diferencia con las comunidades de Cauca, Caquetá y Nariño (Colombia) que se gestó como Fortalecimiento de resiliencia, transformación de conflictos y desarrollo de estrategias de soluciones durables en el marco de la implementación del acuerdo de paz entre el gobierno colombiano y la guerrilla de las FARC, lo cual ha propiciado construcción colectiva en la que las particularidades y la identidad cultural tienen lugar, así como la memoria de los territorios, se reivindican los derechos humanos y se potencia la vida como centro de los procesos, el tejido social se nutre de la participación de todas las personas, sus saberes y sentires, posibilitando así el camino de construcción de Paz territorial.

